

Hoofdstuk 8 Leerlingenevaluatie

Evaluaties in de Kunstacademie Vlaamse Ardennen

INHOUD

1. Visie
2. Evaluatie in de praktijk

1. Visie:

De Kunstacademie is een (h)eerlijk nest met een groot en sterk hart, waar iedereen welkom is om in een kwaliteitsvolle omgeving en met persoonlijke begeleiding, zijn creatieve talent en eigenheid te ontdekken, te ontwikkelen en te beleven.

De Kunstacademie evalueert niet met een puntensysteem maar kiest voor competentiegericht evalueren.

Kennis, vaardigheden en attitudes worden als geheel geëvalueerd.

Brede artistieke vorming

De kunstacademie biedt iedereen die kunst wil beoefenen en/of beschouwen een brede artistieke vorming.

Leerkrachten gebruiken het leerplan Kunstig Competent dat de onderwijsdoelen van het Deeltijds Kunstonderwijs in vijf artistieke rollen en twintig artistieke competenties vertaalt.

Het leerplan Kunstig Competent focust op de ontwikkeling van de artistieke rol van vakman, kunstenaar, onderzoeker, samenspeler en performer. Het domein Beeldende en Audiovisuele Kunst hanteert de artistieke ontwikkelingsgebieden: verbeelden, vakmanschap, onderzoek, dialoog en tonen.

werkhouding ontwikkelen	tonen met kwaliteit	nieuwsgierig en onderzoekend zijn	techniek, materialen en basisvaardigheden beheersen	zich op een persoonlijke wijze uitdrukken
eigen sterktes en werkpunten benoemen	werken met/ aan kwaliteit	eigen oeuvre opbouwen	feedback geven en ontvangen	codes van het (zich) tonen gebruiken
samenwerken	zich inleven	respect tonen voor anderen en hun werk	creëren	vakkennis hanteren
proces zichtbaar maken	samen maken	eigen horizon verruimen	publiek willen raken	experimenteren

Kunst doet groeien

De kunstacademie kiest voor ontwikkelingsgericht evalueren. Het doel van evalueren is leerlingen voeden en goesting geven om een volgende stap te zetten in hun artistieke ontwikkeling. De kunstacademie streeft naar maximale leerwinst voor alle leerlingen conform hun talenten, ambities en verwachtingen. Zij stimuleert leerlingen om hun grenzen te verleggen.

Uniek traject: op maat van ieders talent en ambitie

De eigenheid van elke leerling staat centraal; elke leerling heeft een uniek traject in de kunstacademie. De leerdoelen stemmen we enerzijds af op de verwachtingen vanuit het leerplan, anderzijds vanuit een intakegesprek dat peilt naar de (grote of kleine) ambities van elke leerling. Leerkrachten zorgen voor aangepaste methodieken en gedoseerde feedback, rekening houdend met de verschillende ontwikkelingsniveaus.

(H)eerlijk: een geborgen plek/geborgen groeien

We kiezen verschillende informatiebronnen en diverse evaluatie-activiteiten:

- feedback van verschillende leraren en/of externe deskundigen,
- feedback a.d.h.v. portfolio
- observatie
- zelfevaluatie
- peer assessment
- toonmoment
- permanente evaluatie

Evaluaties van toonmomenten zijn op maat van de leerling: kleine of grote voorstellingen, al dan niet, voor een publiek of in beperkte kring; grote expo's of intieme tentoonstellingen.

Ontmoeting en samenwerking

De kunstacademie kijkt naar leerlingen met een open blik en waardering voor elke unieke persoon. Samen blikken we terug op de afgelegde weg en kijken we vooruit naar wat komt.

Leerlingen nemen actief deel aan de evaluatie en worden eigenaar van hun eigen leerproces.

2. Evaluatiepraktijk

■ Verwachtingen

Tijdens een intakegesprek aan het begin van het schooljaar nemen leerkrachten van het individuele vak de tijd om stil te staan bij de verwachtingen en mogelijkheden van de leerlingen. Leerkrachten communiceren op hun beurt wat de minimumdoelen uit het leerplan zijn. Zo stemmen we samen de verwachtingen op elkaar af en stippen we een uniek traject uit.

De kunstacademie hecht veel belang aan de begeleiding van de leerling en opvolging tijdens het leerproces. Bij de overgang naar een volgende graad oriënteren de leerkrachten de leerling zodat deze een doordachte keuze kan maken.

Leerlingen zijn verplicht om elk schooljaar aan minimaal twee evaluatie-activiteiten deel te nemen. Kan een leerling om een gewettigde reden niet deelnemen, dan is een permanente evaluatie of een alternatief toonmoment mogelijk.

Voor de overgangsjaren nodigen we een externe jury uit om leerlingen aan de onderwijsdoelen te toetsen.

- Toonmomenten

De kunstacademie zet in op 'beleven' en wil dat leerlingen plezier en fierheid bij een toonmoment ervaren.

We stimuleren de leerlingen om te groeien in hun rol als 'performer' of bij het 'tonen'.

Leerlingen ontvangen na een toonmoment feedback, leren reflecteren, in dialoog gaan en worden eigenaar van hun leerproces.

- Volwassenen

Voor volwassenen is het podium soms een extra hoge drempel. In overleg met de leerling bekijkt de leerkracht welke vorm van tonen het meest voedend is in het leerproces.

- Leerlingen met een zorgtraject

Leerlingen met specifieke zorgnoden (Individueel Aangepast Curriculum), krijgen eigen leerdoelen. Samen met betrokken leerkrachten en de zorgcoördinator wordt een traject met evaluatie op maat gemaakt.

- Jury

Voor de eind toonmomenten in de overgangsjaren wordt een externe expert uitgenodigd. Voor de toonmomenten in de tussenliggende jaren geven collega's feedback.

- Feedback

Feedback is een krachtig leerinstrument. Het helpt leerlingen om te begrijpen waar ze goed in zijn en waar en hoe verbetering mogelijk is. Leerkrachten geven gedoseerde, stimulerende en constructieve feedback om het zelfbewustzijn van leerlingen te verbeteren en de motivatie te verhogen.

Leerlingen worden uitgedaagd om zelf na te denken over hun leerproces.

- Evaluatiefiche

Twee maal per schooljaar ontvangen de leerlingen een schriftelijke evaluatie.

De beoordeling steunt zowel op leerdoelen uit het leerplan als op het individuele traject. De evaluaties zijn aangepast per domein en

per vakgroep met eigen klemtonen en aanvullingen binnen de competenties en doelen.

De kunstacademie bewaakt het evenwicht tussen product en proces.

Leerlingen en ouders worden via de nieuwsbrief/ info mail verwittigd wanneer de fiches via mijnacademie.be gepubliceerd worden.

- Klassenraden

Leerkrachten werken vakoverschrijdend aan de leerplandoelen.

Zij stemmen onderling af of de leerling de leerplandoelen op het einde van een schooljaar behaald heeft.

- Oudercontacten

Leerkrachten organiseren ouder- en/of leerlinggesprekken. Deze momenten bieden de gelegenheid om samen met de leerkracht het leerproces van de leerling op te volgen en te ondersteunen.

Daarnaast bieden deze gesprekken ruimte om leerlingen te oriënteren naar toekomstige studiejaren of verdere opleidingskeuzes.