

+ 18 jaar / 2 uur per week / 3-jarige opleiding / kortlopende studierichting

Je leert kunst analyseren, interpreteren en waarderen

Wat had de schilder Toulouse-Lautrec met theater of schilder-beeldhouwer Degas met een balletvoorstelling? Vanwaar de interesse van heel wat surrealisten voor literatuur? Kan een urinoir kunst zijn? En moet ik dat dan eigenlijk mooi vinden? In *Kunstbeschouwing - beeld* gaan we dieper in op relevante én soms verrassende kunstvragen.

Doel

De lessen kunstbeschouwing bieden de culturele meerwaardezoeker een hoofdzakelijk theoretische blik op de beeldende en audiovisuele kunsten. Tegelijk durven we in deze opleiding over het muurtje te kijken en de linken te leggen met andere kunstvormen zoals dans, muziek, film of theater waar de beeldende kunsten in verweven zitten. Niet zelden zijn andere kunsttakken een bron van inspiratie voor beeldende kunstenaars gebleken (en omgekeerd).

Inhoud van de lessen

De opleiding bestaat uit wekelijkse lessen waarbij in de eerste plaats vanuit theoretisch perspectief naar de beeldende kunsten wordt gekeken. Je leert beelden te analyseren, te interpreteren en wie weet, meer te waarderen.

Niet alle kunst is even toegankelijk, maar gaandeweg zal je de beeldtaal, drijfveren en evoluties beter leren begrijpen. Zowel geschiedenis als actualiteit komen aan bod.

Naast de theorie, die de hoofdbrok vormt, zet je af en toe ook een stapje naar de praktijk, gewoon om de kunst ook eens te 'voelen'. Enkele studie-uitstappen zorgen dan weer voor extra peper en zout tijdens deze opleiding.

Voorkennis

Geen