

*+ 18 jaar / 8 uur per week / 5-jarige opleiding / 4de graad  
(incl. 2u/week vak tekenkunst)*

*Een rare kwast kan een goed schilder worden*

Hoe begin je aan een voorstudie voor een schilderij? Hoe kan het vak tekenkunst me hierbij helpen? Is schilderen op bordkarton anders dan schilderen op papier? Met welke materialen, media en dragers kan je binnen de schilderkunst allemaal experimenteren? En waar haal ik mijn ideeën en inspiratie om zelf artistieke keuzes te maken? Je ontdekt het allemaal in de optie schilderkunst!

### **Doel**

Deze opleiding wil de verschillende expressiemogelijkheden van het schilderen blootleggen. Het artistiek proces wordt stapsgewijs en nauwgezet opgevolgd. Steeds met de nodige aandacht voor het creatief individu. De aangeleerde kennis en vaardigheden zal je gebruiken om zelf een eigen werkwijze en stijl te ontwikkelen.

### **Inhoud van de lessen**

Tijdens de eerste leerjaren ligt de nadruk op het verwerven de basisprincipes van beeldende kunsten, specifieke tools en technieken, aangevuld met theoretische achtergrond. Je ontdekt de wondere wereld van schilder- en tekenkunst. Het vak tekenkunst maakt deel uit van de opleiding en gaat artistiek, inhoudelijk en technisch in dialoog met het hoofdvak schilderkunst.

De daaropvolgende jaren kan je je verdiepen en word je aangemoedigd om steeds meer eigen artistieke keuzes leren maken. Je wordt geleidelijk aan een uniek schildertalent. Het einddoel is te groeien naar artistieke zelfstandigheid.

Je werkt met een brede waaier aan schildersmaterialen (acryl, olieverf, verfborstel, schildersmesjes, je handen...) en tekenmaterialen (potlood, krijt, houtskool...), gevarieerde dragers (doek, hout, karton...) en gekende als soms verrassende technieken (impasto, aquarel, mixed media...).

Tevens onderdeel van de lessen zijn vakgerichte of kunstgerelateerde excursies maken, eigen onderzoek voeren, expertise opbouwen, te exposeren en in het laatste jaar een afstudeerproject maken. Samen houden we je artistieke ontwikkelingen bij en bieden we je een actieve, brede blik op de kunstwereld.

### **Voorkennis**

Geen